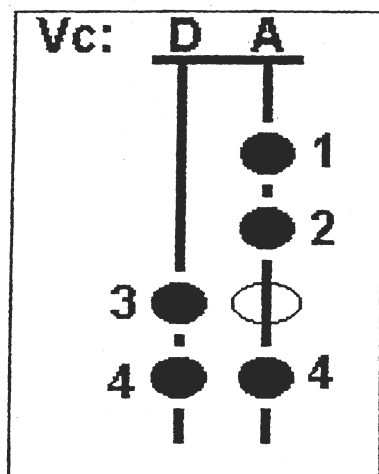
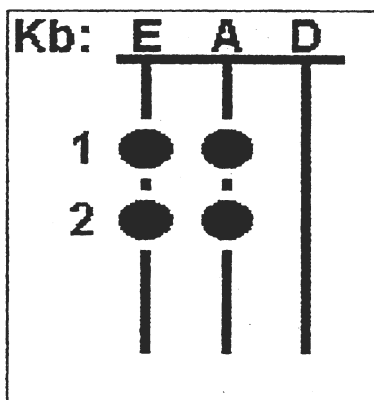


## Skip to my Lou



A: 1 1 | 1 1 4 | 0 0 | 0 0 2 |  
 D: 4 4 | | 3 3 |

A: 1 1 | 1 1 4 | 0 2 1 0 | 4 4 ||  
 D: 4 4 | | |



D: 0 | | |  
 A: 1 1 | 1 1 | 0 0 | 0 0 2 |  
 E: 2 2 | | 1 1 |

D: 0 | | |  
 A: 1 1 | 1 1 | 0 2 1 0 | 2 2 ||  
 E: 2 2 | | |

## Der "Staccato" Bogenstrich

Cello und Baß, und das ganz besonders auf den tieferen Saiten, benötigen einen kräftigeren Bogenansatz, um gekürzte Striche klingen zu lassen. Mache Deinen Bogen vor jedem Strichansatz bewußt schwer und löse das Gewicht gleich nach dem Beginn des Striches.